



木雨梅野隆

(出席者)

堀 良慶
伊東總吉
中村 徹
野口 勉
福田豊万
宇都宮義文
和田孝明・幸子
福井 豊
小山美枝
金子茂夫
井澤尚子
荒井よし枝

(講演)

永津照見

(順不同・敬称略)

あーと・わの会 (通称「わの会」)

第55回放談会

日時 2019年 7月27日(土) 13時~17時
場所 TKP上野駅前ビジネスセンター
出席者 (計14名)



第55回放談会(発表順)

出品者 堀 良慶さん



作家名	張替正次
作品名	「誕生」
材料・技法	油彩
制作年	1953年
サイズ	102 × 45cm

コメント

躍動的で生命力あふれる絵で作家の代表作に見え、今年7月に思わず購入した。

額も半端ではない。「絵」は自由を象徴する鳥なのかも知れない。「鳥のダンス」にも見えるが、鳥の交尾そして題名の如く「誕生」かも知れない。鳥は卵生では？

作家略歴 張替正次（はりかえ・しょうじ/1914～2003年）東京生れ。鳥海青児に師事。1940年太平洋美術研究所に学ぶ。47年国展に入選。49年林武、小林和作、須田国太郎に指導を受ける。47年新興美術展、読売アンデパンダン展に出品。新しき村美術展会員。47年国展入選、53年国画会会友、59年国画会委員、64年国画会賞、66年会員。80、2002年紺綬褒章。2002年高遠美術館で張替正次展、2003年没、88歳。2016年新潟市新津美術館張替正次の色と形展。

出品者 伊東總吉さん



作家名	堀井英男
作品名	「magic room 84-1」
材料・技法	紙・エッチング、アクチアント、2版3色
制作年	1984年
サイズ	58 × 42cm 1/30

コメント

作者50歳、色彩銅版画の制作も円熟期、magic-room シリーズも回を重ね、空間に横向きの浮遊子、自在に動き回る。

銀座・養清堂で個展を開き、公立美術館の買上も数点。明るい黄土系の色彩の背景に戸まどいながらも、ヤエスブックセンターの魚津氏のすすめもあってお店に残っていたと思われる数点のうち4点を買って求めたもの。

作家略歴 堀井英男（ほりい・ひでお/1934～1994年）茨城県生れ。潮来高等学校卒。1946～56年文化財保護委員会に勤務。60年東京芸術大学油画科卒。大学院中退。独学で銅版画を習得する。1967年日本版画協会賞。68年同会会員、東京国際版画ビエンナーレ招待出品。72、73、78、83年詩画集刊行。76年創形美術学校版画科主任。91年創形美術学校校長。78年銀座・松坂屋で個展。東京で没、60歳。

出品者 中村 徹さん



作家名	小島廣志
作品名	「龍舌蘭」 (大田区立龍子記念館宝珠)
材料・技法	ブロンズ
制作年	1966年

コメント 武蔵野市立吉祥寺美術館で
「小島廣志 木に呼ばれる」展 開催中
2019年 7/20～9/8

作家略歴 小島廣志 (こばたけ・ひろし/1935年～1996年)
母の鼎子(ていこ)は青龍社の日本画家。
父の辰之助は洋画家。吉祥寺美術館で親子三人展覧会



出品者 野口 勉さん



作家名	古沢岩美
作品名	「美術館月報161冊」
材料・技法	

コメント

この月報は、古沢岩美美術館事業の一環として18年にわたり発行された。

内容は古沢の寄稿文や美術評論家、文学作家、学者、画家など錚々たるメンバーによる批評文などが掲載され充実した構成である。

2013年2月、東京国分寺の古書店で161冊を発見した。

希少な資料は時として作品以上の価値を持つ。

(刊行: 第1号(1975.6)～第200号(1992.10)全200冊)

作家略歴 古沢岩美 (ふるさわ・いわみ/1912～2000年)

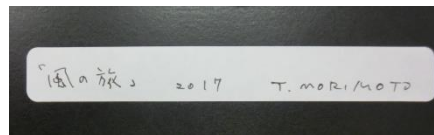
長崎県生れ。1927年本郷絵画研究所に学ぶ。寺田政明を知る。38年創紀美術協会を結成。39年美術文化協会を結成。47年日本アヴァンギャルド美術クラブを結成。美術文化協会展、日本アンデパンダン展等に出品。55年美術文化協会を退会。2000年没、88歳。

出品者 福田豊万さん



作家名	森本 猛
作品名	「風の旅」
材料・技法	紙・油彩画
制作年	2017年
サイズ	10×10cm

コメント ギャラリーゴトウで求めました。



作家略歴 森本 猛 (もりもと たけし/1956年～)
愛媛県宇和島市出身。武蔵野美術大学卒。1991熊本に移り住む
1997 北の大地展。2002 ビエンナーレ熊本
2007 第16回英展 別府アジアビエンナーレほかグループ展、公募展入賞多数
(現)熊本市在住、無所属。個展 銀座汲美、ギャラリーKANI(東京)
ギャラリーゴトウ(銀座)ギャラリーイト ギャラリーマチス(阿蘇)ギャラリーリーブアート

出品者 宇都宮 義文さん

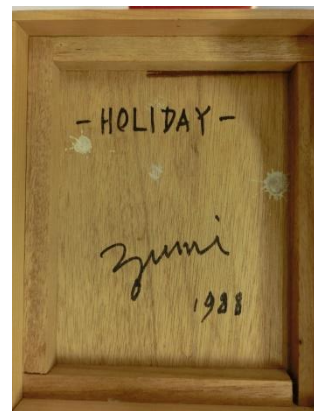
作家名	山本倉丘
作品名	「早春」
材料・技法	絹本・彩色
制作年	不明
サイズ	125 × 28cm

コメント
40年程前、故郷で建てた我が家の新築祝いに父がくれた軸。その家も「負動産」化したが「故郷忘じがたく候」の境地。



作家略歴 山本倉丘(やまもと そうきゅう/1893～1993年)山本高知県生。名は伝三郎。京都絵専卒。山元春拳の早苗会に入塾し、のち堂本印象の東丘社に入る。戦後は日展・東丘社展・京展・関西展等で活躍、四条派の伝統の上に近代的な様式を加えた花鳥画で知られた。日展参事・東丘社顧問。京都市文化功労者・京都府美術工芸功労者。勲四等旭日小授章受章。芸術院賞・京都府文化賞特別功労賞受賞。京都に住した。平成5年(1993)歿、99才。

出品者 和田孝明・幸子さん



作家名 泉 茂
作品名 「作品」「holiday」
材料・技法 キャンバス・油彩画
制作年 1965年、1988年
サイズ 33.0×24.0cm

コメント
叙情的な作風で版画家として評価された青年時代から、文学性を排除した晩年の明快な表現へ。関西の美術を牽引してきた。

作家略歴 泉 茂（いずみ・しげる/1922～1995年）大阪生れ。1939年大阪市立工芸学校図案科卒。48年汎美術家協会展で受賞。51年瑛九らとデモクラート美術家協会を結成、創立会員。57年東京国際版画ビエンナーレ展新人奨励賞。58～67年日本版画協会会員。59年渡米（NY）、63年渡仏（パリ）に移住。幾何学的な抽象形態による作風。68年帰国、70年～大阪芸術大学教授。大阪で没、73歳。

出品者 福井 豊さん



作家名 山岸主計
作品名 「サクラメント州庁所見」
材料・技法 多色刷り木版・紙（自画・自刻・自摺）
制作年 1927（昭和2）年10月30日
サイズ 28×35.5cm

コメント 文部省から欧米版画取調べの嘱託を受け1926年末渡米、1928年9月に渡欧するまで滞米した。各地美術館、美術学校で個展を開催、カリフォルニア大学や美術学校では木版画指導も行った。その間に制作された滞米作。

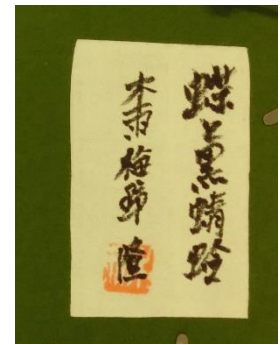
作家略歴 山岸主計（やまぎし・かずえ/1891～1984年）長野県生れ。15歳（1905年）ころ上京、木版彫刻師武藤季吉に師事。読売新聞社に勤め、鏑木清方、竹下夢二の挿絵を彫る。黒田清輝率いる葵橋洋画研究所で美術を学ぶ。独立後、30代中盤より欧州取材。版画集「世界百景」その後、「日本百景」を完成。1984年没、91歳。

出品者 小山美枝さん



作家名	木雨梅野隆
作品名	「蝶と黒蜻蛉」
材料・技法	紙・短冊・不明
制作年	2009年
サイズ	7.5 × 18cm

コメント 今日梅野記念で木雨忌ですね。東御に行けなかったなのでこの作品を持って来ました。梅野先生はたくさん美しいものを見てきたから、私も絵が描けるはずだとおっしゃっていたと聞きました。この場で偲びたいと思います。



作家略歴 **梅野木雨**（うめの・もくう/1926～2011年）
福岡県生れ。父は青木繁の友人。サラリーマン蒐集家。定年後、東京京橋に「美術研究 藝林」を開設。1998年長野県御牧村に梅野記念絵画館（現東御市）が開館、館長を務める。2011年没、85歳。「わの会」の発足、発展に貢献。画廊主、美術館長、絵も描いた。

出品者 金子茂夫さん



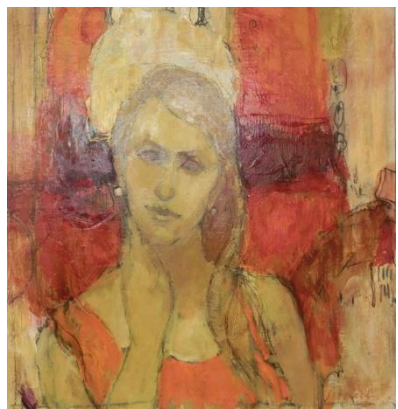
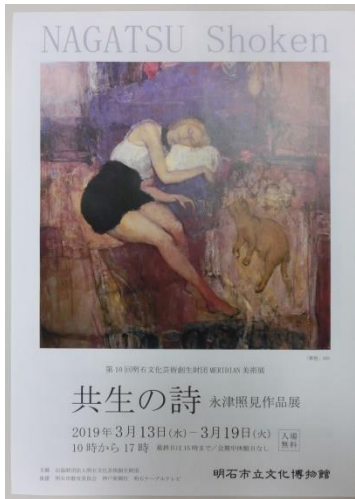
作家名	ジャコモ・マンズー
作品名	「横たわる婦人」
材料・技法	エッチング
制作年	不詳
サイズ	16 × 25cm

コメント 上半身の簡潔ながら的確で洗練された線と、下半身の溢れんばかりの線の洪水のコントラストが、とても興味深い作品。

作家略歴 **ジャコモ・マンズー**（1908～1991年）
イタリアの彫刻家。量感、構成力、内面性、抒情性をもった作品を制作。作品の主題には宗教的なものが多い。代表作として『枢機卿』を主題とした連作（埼玉県立近代美術館にも常設展示）や、サン・ピエトロ大聖堂正面扉『死の門』などがある。

講演 永津照見さん

演題：『画家でありコレクターであること』



永津照見 (ながつ・しょうけん/1978年～) 兵庫県出身。金沢美術工芸大学大学院修了。ロータリー財団国際親善奨学生としてフランス、トゥールへ留学。ベルギー政府給費奨学生。第1回創造都市はままつ絵画公募展優秀賞。個展多数 (ブリュッセル、東京、神戸、神戸わたくし美術館等)。

編集後記:表紙の作品は自分なりにテーマを決めています。
今回は木雨忌ということで「梅野隆」氏の作品にいたしました。(N)

発行 : あーと・わの会
発行日 : 2019年7月吉日
編集 : 実行委員 あーと・わの会 放談会チーム
司会進行 金子茂夫
写真、編集、デザイン 井澤尚子
連絡先 : 事務局 (堀 良慶) 〒277-0871 柏市若柴1-358
TEL 04-7134-8293 ryokeihori@yahoo.co.jp